

↘
POUR LES GROUPES

→ **ATELIERS AUTOUR D'UNE ŒUVRE DE LA COLLECTION**

→ **VISITES GUIDÉES & VISITES ATELIERS**



ATELIERS AUTOUR D'UNE ŒUVRE DE LA COLLECTION

Atelier d'une heure autour d'un thème et d'une œuvre de la collection du
Frac Lorraine.

Du mardi au vendredi de 9h30 à 17h30
Gratuit sur réservation
Durée : 1h
30 participants maximum

→ **RÉSERVATIONS**

Canelle Braun, Chargée de médiation
reservation@fraclorraine.org / 03 87 74 55 00

Informations à fournir pour toute inscription :

- Nom et adresse de la structure
- Nom, adresse email et numéro de téléphone du responsable
- Nombre des participants
- Dates souhaitées
- Format(s) ou thème(s) souhaité(s)

Mélodie des couleurs

Peut-on goûter une couleur, dessiner un son ? De nombreux musiciens visualisent la musique et de nombreux peintres entendent les couleurs. On dit bien qu'une couleur est "criarde" (sens de l'ouïe) ou qu'un son est "perçant" (sens du toucher).

Cet atelier apprend aux participants à relier leurs sens les uns aux autres et à s'exprimer de façon nouvelle.

Thèmes : synesthésie, couleur, forme, expression, œuvre sonore, composition.



Jean-Christophe Roelens, *Prométhée ou le Poème du Feu*, 2013 & Judy Chicago, *On Fire*, 1969-2012.

Incroyables végétaux

Décor de nombreuses histoires, la nature véhicule des images, des sons et des récits souvent teintés de merveilleux. Elle est aussi composée d'une formidable diversité à comprendre et à protéger.

A partir d'œuvres d'art contemporain et de représentations de la forêt, les participants découvrent un imaginaire lié au monde végétal et le connectent aux enjeux environnementaux d'aujourd'hui.

Thèmes : environnement, nature, écologie, paysage, land art



Pascal Duthoit, *Sans titre*, 1987 & Robin Rhode, *The Storyteller*, 2006.

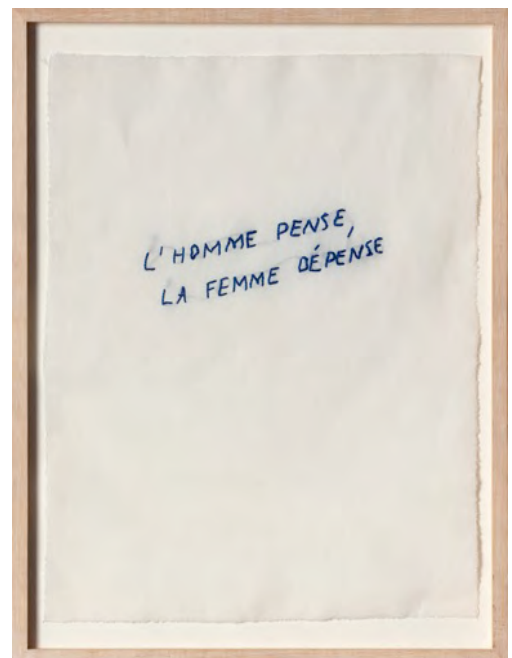
Girl power !

Que ce soit à la télé, dans les magazines de mode, ou encore par le biais de dictons ou d'expressions communes, les « clichés » et autres préjugés sexistes et racistes existent toujours !

Et leurs effets sont bien réels : disparités dans les salaires, inégalités dans le partage des tâches ménagères...

Les artistes se penchent avec humour sur certains de ces stéréotypes formatés par les conventions sociales.

Thèmes : militantisme, égalité femmes-hommes, espace public, espace domestique, parodie, ironie, œuvres textiles, art engagé, street art, anonymat



Les Guerrilla Girls, 1985 & Annette Messager, *Ma collection de proverbes*, 1974.

Afro power

Coiffe-t-on de la même manière les cheveux crépus au Nigéria et aux Etats-Unis ? De nombreux femmes noires encore aujourd'hui en France subissent des discriminations à l'embauche si elles choisissent de ne pas se défriser les cheveux.

Une analyse de deux productions culturelles (une œuvre d'art contemporain et un clip vidéo) qui abordent différentes cultures capillaires, permettra aux participants de réfléchir aux notions de différence, d'assimilation et de diversité.

Thèmes : diaspora africaine, racisme, photographie, collage, télévision, médias, langue anglaise



Marcia Kure, *Ethnographica IV*, 2014 & Destiny's Child, *Bills bills bills*, 1999.



VISITES GUIDÉES & VISITES ATELIERS

→ VISITES GUIDÉES

Le Frac propose des visites gratuites de l'exposition en cours pour les groupes constitués.

Du mardi au vendredi de 9h30 à 17h30, samedi et dimanche de 11h à 19h

Gratuit sur réservation

Durée : 1h

30 participants maximum

→ VISITES ATELIERS

La visite de l'exposition est suivie d'un atelier qui permet aux participants de s'approprier le contenu de l'exposition de façon ludique.

Du mardi au vendredi de 9h30 à 17h30, samedi et dimanche de 11h à 19h

Gratuit sur réservation

Durée : 1h30

30 participants maximum

→ RÉSERVATIONS

Canelle Braun, Chargée de médiation

reservation@fracloorraine.org / 03 87 74 55 00

Informations à fournir pour toute inscription :

- Nom et adresse de la structure
- Nom, adresse email et numéro de téléphone du responsable
- Nombre des participants
- Dates souhaitées
- Format(s) ou thème(s) souhaité(s)